

NASTADBORGEN



OMVISNINGER I NASTADBORGEN MED GUIDE

Vedlegg 1

Fredrik IV av Danmark med familie, regnes som Nastadborgens historiske grunnlegger for å bli mer kjent med Europeisk historie. Gjestene blir invitert til en rundtur bestående av 10 visningspunkter .

Stoppunktene 1 – 4 er for visning rundt borgen som er en gjenskapning av en landsens borg fra ca 1200- århundre med datidens forsvarsmurer, skyteskår, våpenhus og tårn. Borgens gjenoppbygging etter kruttiden på 15-1600-, tallet som la de flest borger i ruiner, - fram til 1800- tallet. Hoveddøren viser en original dør fra et Nonnekloster fra ca 1650

Visningspunktene 5 – 6, Innenfor hoveddøren vises Fredrik IV. våpenskjold fra 1724. Med kongen møter vi Europas markerte historiske hendelser med å følge kongen og hans familiegrenener fra 1400-tallet. Vi møter kongeparet Isabella og Ferdinand av Spania som ga penger og skip til Columbus. Deres barnebarn, Kaiser Karl V, som ble Europa`s mektigste hersker etter arven fra Habsburgerdynastiet. Fra taket hviler et utformet, Inkafolket`s religiøse solsymbol i original fra tidsperioden, 1000- 1500 tallet. Frankrike`s konge, Ludvig XIV overtok Gobelin- veveriet i 1667 som siden har vist motiver som representerer barokk stil, som Versailles-slottet er utsmykket med. Denne stilen har sterkt inspirert barokkstuen i tak og vegger i borgen samt møbler og kanskje, Europas fineste porselen fra Sevres.

Visningspunktene 7 – 8, Stuen i Tudor-stil viser interiøret fra Elisabeth I. tid hvor det militære forsvar var markert i samfunnet med generaler og offiserer høyest på den sosiale rangstigen. Interiøret viser derfor et originalt glassmaleri og byster av disse som dronningen likte sammen med heraldiske symboler, veggtepper og malerier. Den engelske Georgianske stuen , viser interiør fra de rikes herskapshus i tiden 1714 – 1765, med et av de mest eksklusive og kostbare spisestue-møbel, laget i Italia på 1500-tallet. Stuen er videre preget av «August den sterke», hertug av Schlesien og konge av Polen. Kongen som tok vare på vår Europeiske kunst og kulturarv for ettertiden. Han representerer også med en samling av Meissen porselen.

Visningspunktene 9 – 10, Religion var en del av livet den gang. Borgens kapell, som historisk viser Romersk Katolsk andel med alter som bildemessig, viser hele bibelen og Luthers andel med enkelt alter. Forsvarshallen, - var det viktigste rommet i borgen for å forsvare borgen og området rundt. Her kunne det være spørsmål om liv og død fra tide fra forsvar med pil og bue. På 1700 tallet ble mange borger i Europa gjenoppbygd. Forsvarshallene ble selskapslokaler med etterligninger fra Versaille`s- slottet i Frankrike. Slik også i Nastadborgen.